

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Japanese A: language and literature – Standard level – Paper 1

Japonais A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1

Japonés A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 1

27 October 2025 / 27 octobre 2025 / 27 de octubre de 2025

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

1 h 15 m

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

次の課題文の1つを選択し、その設問に対する分析を書きなさい。

1. 次のテキストは、ビジネス総合雑誌『PRESIDENT』に掲載された記事である。

コーチ・エイ

代表取締役 社長執行役員

鈴木義幸

Yoshiyuki Suzuki

元ラグビー日本代表 MARU プロ代表

NPO 法人ヒーローズ会長

林敏之

Toshiyuki Hayashi

人間
邂逅*

斜めの繋がり



東京都千代田区のコーチ・エイ本社にて。

入 学した静岡聖光学院でラグビーに励んでいた当時、7つ年上の林さんはすでにラグビー界のスターとして活躍されていました。同志社大学在学中から日本代表に選出され、神戸製鋼でも7連覇に貢献。故・平尾誠二さんと共に、日本ラグビーを牽引けんいんされていました。もともと、大学進学後はサークルでラグビーをしていた私にとって、林さんは文字通り雲の上の存在でした。

ご縁つなが繋がったのは2019年。日本で初めてのラグビーワールドカップが行われる直前の夏でした。経営者のコーチングを実施する弊社の事業に関心をお寄せいただき、当時の法務担当が林さんの大学時代の後輩だったことも重なって、お会いすることになったのです。

第一印象は、大きい。しかし、それ以上に印象に残ったのは、林さんの語る言葉でした。小学生のラグビートーナメント大会「ヒーローズカップ」を開催している林さんは、多様性や自発性を重視する今の子どもたちの能力を最大限に引き出す方法を、熱心に探究されていました。ご自身にとって納得のいく表現で人材育成の展望を語る林さんの、飾らない言葉遣いには大いに感銘を受けました。その日はコーチングに関する様々な意見を交わしましたね。

体育会の先輩後輩の関係だったら、年下の私が率直に意見を述べることはなかったかもしれません（笑）。分野の異なる経営者同士という、斜めの繋がりだからこそ交わせる言葉があるのです。 (鈴木) **①**

大槻純一＝撮影

* 人間邂逅：経営者が友人を紹介する、『PRESIDENT』誌の名物連載。邂逅かいこうとは、巡り会いや出合いの意。

- この記事の主旨は、写真と言葉を通してどのように表現されていますか。

2. 次のテクスタは、藤沢あかりによる『レシート探訪 一枚にみる小さな生活史』に収録された「捨てられないレシート」というエッセイである。

買ったもの

セブンプレミアム ロースハム 98円

セブンプレミアム 挽きたて珈琲無糖 900 138円

(保育園近くのセブンイレブンにて)

夕方18時過ぎ。息子を後ろに乗せ、保育園から家へと急ぐ帰り道。じきに息子が後ろから、「今日のご飯、なに？」と声をかけてくるだろう。

5 夕飯の仕込みが、なにもできていない。ご飯も炊いていない。焦る気持ちで、いつもよりペダルに力を込めながら、冷蔵庫の中身と制限時間、息子の機嫌と食べやすさ、栄養バランス、あらゆることを瞬時につなぎ合わせて、今日の最適解を引き出す。

10 夏の終わりに買い足してしまったそうめんがまだまだ残っている。きゅうりをスライサーで千切りにして、卵はとろつと半熟に焼こう。ミニトマトもある。緑、黄、赤、よし彩りも大丈夫。今日はぶっかけそうめんだ。こんな日のためにストックしてある冷凍餃子も焼けば、完璧じゃないか。

「今日のご飯なに？」

そらきた、とばかりに、「大好きなぶっかけそうめんです！」と答えると「いえーい！」と元気の返事。ああよかった。

15 次の息子から、「そうめん、ハムのせたい」とリクエストが飛んできた。急いでいるのにな、ハムは生協で売ってるのが好きだけど、とあれこれ思いながらもコンビニに自転車を止め、店に入ろうとした瞬間。息子がパツとわたしの体を押しやった。

「かあは、中に入らないで。ここにいて」

「えっ」

20 「ハム、自分で取るから場所だけ教えて」

「ええっ」

息子の目が、いつになく真剣になっている。そうか、おつかいか。

わたしは財布から500円玉を取り出し、息子の汗ばんだ手のひらにぎゅつと握らせた。

25 ハムの売り場を忠実に伝える。息子は、コンビニのガラスドアの向こうをじっと見つめながら、真剣にそれを聞いていた。

「もし見つからなかったら、どうしたらいい？ 戻ってきていい？」

「いいよ、戻っておいで。そのときは一緒に探そう」

そう答えるやいなやパツと駆け出し、またすぐ踵^{かかと}を返した。

30 「もつとほかに買うものある？」

好きなお菓子をひとつ選んでおいで、と言おうと思っただけれど、息子はまだ足し算ができないし、お菓子売り場はコンビニの一番奥、外からは見えない場所にある。それに、こちらがお願いしたものを買うほうが息子もうれしいかもしれない。そう考え、「じゃあ、アイスコーヒー買ってきてくれる？」とお願いし、息子はひとりでコンビニに入ってしまった。

35

自動ドアのガラス越しに、様子を観察する。ててて、と小走りで冷蔵品コーナーに行き、無事ハムを手を取った。よし、と見守るからだに力が入る。

40

次にボトルのアイスコーヒーだ。冷蔵庫の前でしゃがみ込み、じっくり文字を確認しているうしろ姿。無糖を選んで欲しかったけれど、もちろんまだ読めないで、「一番奥の冷蔵庫の下の段に入っているやつ、(甘さ)ひかえめ、って書いてないほうのやつね」と、まどろっこしい伝え方をしてしまったことを悔いながら、その背中を見つめた。

45

ほどなくして、アイスコーヒーを見つけたらしい。ハムとアイスコーヒーのボトルを、からだ全部で抱えるようにしながら、レジに向かって歩き始めた。右手には、さつき渡した500円玉が入っているのだろう。ドラえもんのような手のまま、落とさないように運んでいるのがわかる。

レジに並ぶ小さな息子。子どもが並んでいるとは思わなかったのか、お姉さん、そして次のおばさんもまた、先にレジに行ってしまった。そのたびに、息子が不安そうにこちらを手ラツとみる。わたしの胸が、ぎゅうつとなる。

50

ようやく、レジのお姉さんが息子に気づき、カウンターの向こうから手招きをしてくれた。

ハムとアイスコーヒーを、自分の背と変わらない高さの台に持ち上げる。お金を渡し、「はい、お釣り」と手のひらに収めてもらえる時代は、とうに過ぎ去った。いまやコンビニはセルフレジで、まじまじする息子に、お姉さんが体を乗り出して操作画面をアシストしてくれているようだった。握りしめた500円玉は、きつと湿っているだろう。

55

そうしてハムとアイスコーヒーを抱えた息子が、こちらに走ってきた。お釣りを「はい！」と差し出す顔が紅潮している。シワシワになったコンビニのレシート。いつもならすぐに捨ててしまうその一枚を、この日は大事に財布にしまった。

60



このテキストでは、母親の心の動きがどのように表現され、またそれはどのような効果をもたらしていますか。

Disclaimer/Avertissement/Advertencia:

Content used in IB assessments is taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and/or publishers and do not necessarily reflect the views of the IB. Any trademarks™ or registered® trademarks included are used for illustrative purposes only, and use does not imply any affiliation with or endorsement by the International Baccalaureate.

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent aux personnes qui les ont rédigés ou publiés, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB. Toutes les marques commerciales™ ou déposées® incluses sont utilisées à des fins d'illustration uniquement, et leur utilisation n'implique aucune affiliation avec le Baccalauréat International ni aucune approbation de sa part.

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB. Todas las marcas o marcas registradas (™ o ®) incluidas se utilizan únicamente con fines ilustrativos, y su uso no implica ninguna afiliación con el IB ni aprobación por parte del IB.

References/Références/Referencias:

1. 鈴木義幸, 2024. 「斜めの繋がり」 『PRESIDENT』 August, p. 12. Source adapted.
2. 藤沢あかり 2023. 「捨てられないレシート」 『レシート探訪 一枚にみる小さな生活史』 Tokyo: 技術評論社. Source adapted.